

TROMPA DE EUSTAQUIO

Definición: Conducto que une el oído medio con la boca. Este conducto está normalmente cerrado y se abre periódicamente para estabilizar las presiones.

Técnico: 1^a, 2^a y 3^a Etapa Embrionaria. Conflicto de pedazo y territorio. Miedo por lo oído.

Simpaticotonía: En fase de conflicto activo de 1^a etapa aparece un neurinoma (proliferación celular de las células nerviosas) y la audición mejora.

Vagotonía: En fase de reparación del conflicto hay descomposición por microbacterias con otitis media (infección purulenta). La audición retorna a la normalidad. Si no hay curación conflictual pelagra la audición.

Sentido biológico: Tienen la función de regular la presión dentro del oído y regular las presiones a ambos lados del tímpano. *La palabra clave es: "Tormenta". La situación ambiental en el entorno genera presiones (reales o simbólicas). Para protegerme de una presión que no soporto o que no quiero que cambie, pongo obstáculos ya se trate de una inflamación o mucosidad, etc.*

Conflicto: Parte muscular: Conflicto de sentir miedo por el propio oído medio y lo que contiene, la solución es mantenerlo cerrado para que no reciba agresiones externas (puede contener memorias de gritos o reprimendas por ejemplo). Conflicto de miedo a hacer daño a alguien (a nivel auditivo). Conflicto de miedo al "miedo de mamá". Mi madre se asusta más que yo para protegerme y eso me asusta.

Mucosa: Conflicto de territorio en el que no conseguimos tragar la información vital.

Conflicto de cambio de presión en la atmósfera. *"No quiero que la atmósfera cambie"*.

Relacionado con la presión emocional del entorno: peleas, disputas, menosprecios...

Conflicto arcaico de pedazo. Pedazo que debemos atrapar o soltar a nivel de boca y auditivo. Para los diestros (al revés para los zurdos):

Oído derecho: "Quiero atrapar el amor de la madre" (no puedo atrapar una información).

Oído izquierdo: "Quiero deshacerme de ciertas informaciones agobiantes que tengo que escuchar por obligación" (no puedo liberarme de una información).

Cuando la madre nos dice "no" a algo que deseamos se produce un conflicto de pedazo en relación a algo oído. La próxima vez que queramos lo mismo, o tendremos la necesidad de liberarnos del "no" de mamá que llevamos dentro (oreja izquierda) o tendremos la necesidad de un "sí" que nos dé el permiso (oreja derecha).

Conflicto de engaño vivido auditivamente.

