

ENCÍAS

Muchas veces los problemas de encía resultan más molestos o irritantes que graves. Su carácter aparentemente benigno no debe llevarnos a descuidarlos, sobre todo si se repiten, pues pueden ser el síntoma anunciador de un problema más serio. Por ejemplo, el sangramiento persistente de las encías es el primer signo de descarnamiento.

Los problemas de encías aparecen y desaparecen rápidamente.

Ellos traducen en tiempo directo nuestros estados emocionales.

Esta particularidad (*en relación con las caries o el descarnamiento que se forman en un periodo más largo*) es un valioso indicador que no debemos descuidar.

La encía es una barrera protectora. Impide que las bacterias y los restos de alimentos se infiltren entre la raíz y el hueso que recubre. La encía materializa una primera frontera con el exterior. Cuando ese límite no se respeta, se inflama o reacciona enseguida, tan pronto hay intrusión, física o psíquica. El aflujo de sangre que provoca la hinchazón de la encía es un intento de aumentar el espesor de la barrera protectora, para crear una especie de colchón capaz de amortiguar los golpes de la vida.

La persona con encías sangrantes o que reaccionan fácilmente es de naturaleza particularmente sensible, se deja invadir fácilmente, no sabe decir no. Es la "víctima" perfecta, demasiado tierna, que se deja llevar por los sentimientos.

Toma las cosas demasiado a pecho, reacciona demasiado rápido como un niño cogido en falta. Se siente inmediatamente señalada con el dedo, acusada personalmente. Puede ser afectada muy profunda y fácilmente pues no toma distancia frente a la mirada o al juicio de otro. Reacciona como un niño de primer grado. Relativizar los acontecimientos a la luz de la razón le permitiría que la afectaran menos directamente. Sensible a los ambientes, la persona absorbe el estrés emocional de otros.

El afta es una erosión en forma de cráter que abre una brecha en el tejido mucoso. Afecta a las personas que se sienten lastimadas en lo más profundo por actitudes o palabras, sin poder o atreverse a replicar. La persona se siente a la vez ofendida e impotente. Con mucha frecuencia, las aftas se achacan a un alimento (*chocolate, queso, nuez*). Si la naturaleza del alimento juega un papel, el contexto y el ambiente en el cual lo absorbemos son también importantes.

El lugar de la boca donde se manifiesta el problema o la irritación revela el campo de su vida donde la persona carece cruelmente de protección. Una irritación localizada en el paladar evoca un problema con la jerarquía.

El paladar representa la autoridad, las instancias superiores. Por su parte, la mandíbula inferior está vinculada con la vida personal, familiar. El lado visible o externo de la encía resuena con la vida social llevada al exterior de la casa (trabajo, convencionalismos, etc.). El lado interno u oculto de la encía remite a la intimidad del hogar, a la vida más secreta vivida en la penumbra del aposento o de la alcoba. Una irritación que se localiza abajo y en el interior (es decir del lado de la lengua) evoca un problema ligado a la pareja o a la sexualidad, tanto más íntimo si toca la zona situada bajo la lengua.

A fuerza de irritarse, la encía acaba muy a menudo por retraerse. La retracción puede también presentarse de manera insidiosa, con los años. En todos los casos, una encía retraída muestra que la persona cede terreno: impotente para defenderse o protegerse, se desarma y se deja atacar. El cuello desnudo confirma que la persona da demasiado para agradar y tener buena apariencia. Por temor a ser juzgada o tildada de mala o de perversa, está dispuesta a ir más allá de sus límites. La retracción de la encía aumenta artificialmente la parte emergida o visible de la muela. Es una manera de querer alardear de fuerza o de recursos que no se tienen. El niño que uno es sin confesárselo trata de dar el cambio queriendo hacerse pasar por un adulto responsable, muy seguro de sí, que asume, etc. *"Quiero parecer más de lo que realmente soy: más grande, más enérgico, más brillante"*, es el mensaje de una encía retraída.